

2022 年全省中小学教师 信息技术创新与实践活动指南

一、项目设置

2022 年全省中小学教师信息技术创新与实践活动（简称“创新与实践活动”）根据不同学校、不同学段的教育教学要求和特点，按照基础教育、中等职业教育（按照作品第一作者所在单位划分）设置项目。

1. 基础教育组：微课教学资源、多媒体教学课件、学校教育信息化建设与推进创新实践案例、信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例（幼儿教育组、特殊教育组不设置）。

2. 中等职业教育组：学校教育信息化建设与推进创新实践案例、信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例。

二、项目内容

（一）微课教学资源

本项目是指教育教学过程中使用的，由各学科教师针对某一个重难点知识或教学问题，自己设计制作的用于教育教学的微课资源。

本项目征集的内容包含：突出某一个相对单一的教学重点、难点（特别是难点的突破），通过拍摄、录屏或动画等形式呈现的视频类教学资源。

1. 参与范围

(1) 组别：初中组、高中组。

(2) 学科：语文、英语、政治、历史、地理。

(3) 参与人数：1人，每人限参加一个项目、限提交一件作品。

2. 作品要求

(1) 作品包括：

①微课视频：1个，MP4格式，大小控制在500MB以内。

②微课设计说明：1份，PDF格式。

③微课思维导图：1张（展示微课的结构与流程），JPG格式。

④素材文件：与微课相关的各种素材（图片、文字、视频的源文件等），打包为zip/rar格式，大小控制在500MB以内。

(2) “微课设计说明”模板：

微课设计说明	
微课名称	题目自拟，选题为学科教学中的重点、难点和学生在学习过程中的疑点、易错点。选题要明确具体、切口要小，能突出学生学习中常见的、典型的、有代表性的问题或内容，能有效解决学生学习的重点和难点问题。每节微课只解决一个问题或一个问题的某个方面，针对性强，相对独立。
适用对象	年级
教学内容	版本、学科、年级、分册、章节、课题
教学目标	依据课程标准拟定
教学重点	依据课程标准拟定
教学难点	依据课程标准拟定
设计思路	本节微课的讲授思路分析
教学用途	<input type="checkbox"/> 课前预习 <input type="checkbox"/> 课中讲解或活动 <input type="checkbox"/> 课后辅导 <input type="checkbox"/> 其他
信息呈现方式 (可多选)	<input type="checkbox"/> 视频素材剪辑 <input type="checkbox"/> 动画 <input type="checkbox"/> PPT+语音 <input type="checkbox"/> 拍摄+剪辑 <input type="checkbox"/> 录屏 <input type="checkbox"/> 真人出镜 <input type="checkbox"/> VR/AR <input type="checkbox"/> 其他
预计时间	不超过10分钟
教学过程	

板块	内容	时间
1. 片头	微课名称, 教材章节, 制作者单位、姓名	
2. 主体	分镜头设计。组织与编排符合学生的认知规律, 便于启发学生思维, 展现思维过程, 逻辑清晰。根据教学需求灵活选用适当的教学方法, 突出教学的有效性。教学内容呈现技术应用恰当, 实验演示、动画模拟等直观形象效果好。	
3. 片尾	本节微课的小结, 结束语	
关键技术处理		
从技术难点、制作软件、处理技巧、制作心得等角度阐述作品制作过程中关键技术处理的过程, 约 200 字。		
特色与亮点		
从设计理念、结构特点、内容创新、应用方式等角度阐述微课的特色与亮点, 约 200 字。		

(3) 微课技术规范要求:

指标	技术要求
格式	录制工具不限, 视频格式为 MP4, 分辨率不低于 1280*720 (画面比例须是 16:9)。视频成品大小控制在 500M 以内, 时长一般不超过 10 分钟。
画面布局	画面布局合理, 美观大方, 显示清晰, 通篇配色不超过 4 种。不使用与教学内容无关的图案等进行修饰, 背景音乐不影响教学, 不出现与教学内容无关的信息。
文字	标题字号大小为 36-44 磅, 正文字体大小为 22-36 磅, 可通过调整字体大小和格式突出重点显示内容。手写板书写应工整规范, 大小恰当。
音频	微课制作应确保录音效果, 无干扰、无噪音, 音量适中, 使用左右声道。使用普通话 (不包括外语作品), 讲解声音清晰, 语速适中。
内容展示	课程一开始即进入主题, 导入部分时间适宜。片尾以讲解的最后画面定格结束, 统一用一句话概括讲解内容作为结束语。内容展示要根据教学设计逐步展开, 以引领学生思维发展。引用的图片、动画、影视等应做图文处理, 不要出现第三方版权信息。

3. 作品标准

指标	指标说明	权重
设计说明	文档结构完整，目标符合课程标准要求，重点、难点定位准确。设计思路清晰，组织与编排符合学生的认知规律，便于启发学生思维，展现思维过程。根据教学需求灵活选用适当的教学方法，突出教学有效性。	20
微课选题	选题为学科教学中的重点、难点和学生在学习过程中的疑点、易错点，可以是知识点的解读，也可以是具体问题（或题目）的思路分析。要求选题明确，紧扣教学大纲，面向学生自主学习。选题切口小、问题具体，每个视频只解决一个问题或一个问题的某个方面，不要追求系统、全面。	20
微课内容	对学科知识的解读，要通过生动具体、形象直观的语言、实例进行阐述，要针对学生的困惑进行透彻、清晰的解释，促进学生的理解和掌握。对具体的题目的讲解重在思路分析和规律的总结，要求思路自然、清晰，通俗易懂，尽可能多角度思考，并重视通性通法、解题过程的规范。教学内容呈现技术应用恰当，实验演示、动画模拟等直观形象效果好。	20
技术规范	符合“微课技术规范要求”，画面清晰、布局合理，美观大方，音频无噪音，语音标准、流畅、清晰。教学内容呈现技术应用恰当。	20
课程完整	字幕、配音、教学设计、画面美观、思维导图五个要素都做到完整，视为课程完整。	20

（二）多媒体教学课件

本项目是指教育教学过程中使用的，由各学科教师针对某一节课/单元，自己设计制作的用于教育教学的数字化资源。

本项目征集的内容包含：针对某一节课/单元的教学目标和教学内容设计制作的、促进本节课/单元教学目标实现的、能体现各教学环节的教学课件。也可为针对当前能够适用于信息化环境下教学的主流数字教材，选取某一节课的教学目标和教学内容设计制作的课件。

1. 参与范围

(1) 组别：小学组、初中组、高中组。

(2) 学科：不限。

(3) 参与人数：1人，每人限参加一个项目、限提交一件作品。

2. 作品要求

(1) 作品包括：

①作品文件：作品文件及相关素材，打包为zip或rar格式。

②作品设计说明：1份，PDF格式。（如果是数字教材，请注明出处和使用方法）

③其他文件：如所提交作品为发布后的版本，需要将源文件一并提交（如需特殊的播放软件，须一并提交），打包为zip/rar格式，大小控制在500MB以内。

(2) “作品设计说明”模板：

多媒体教学课件设计说明		
课件名称	题目自拟，选题为针对某一节课/单元的教学目标和教学内容	
适用对象	年级	
教学内容	版本、学科、年级、分册、章节、课题	
教学目标	依据课程标准拟定	
教学重点	依据课程标准拟定	
教学难点	依据课程标准拟定	
设计思路	本节课的讲授思路分析	
教学用途	<input type="checkbox"/> 课前预习 <input type="checkbox"/> 课中讲解或活动 <input type="checkbox"/> 课后辅导 <input type="checkbox"/> 其他	
课件形式 (可多选)	<input type="checkbox"/> PPT 课件 <input type="checkbox"/> 交互式课件 <input type="checkbox"/> 动画 <input type="checkbox"/> Web 网页 <input type="checkbox"/> 电脑 EXE 程序 <input type="checkbox"/> 手机 APP <input type="checkbox"/> 其他	
教学过程		
板块	内容	时间

1. 封面首页	课程名称, 教材章节, 制作者单位、姓名	
2. 导入	……	……
3. 知识讲授	……	……
4. 课堂小结	……	……
关键技术处理		
从技术难点、制作软件、处理技巧、制作心得等角度阐述作品制作过程中关键技术处理的过程, 约 200 字。		
特色与亮点		
从设计理念、结构特点、内容创新、应用方式等角度阐述课件的特色与亮点, 约 200 字。		
教学设计与反思		
……		

(3) 技术规范要求:

①作品格式不限, 制作平台不限。

②多媒体教学环境的作品, 运行环境须为Windows 7 及以上操作系统; 网络教学环境的作品, 常用Web浏览器能正常播放; 移动学习环境的作品, 应注明是否通用, 如不能通用, 应注明应用环境。

③作品中的视频、动画、声音等均应尽量采用通用格式, 配音应为标准普通话配音 (不包括外语作品)。

④作品操作应简单易用, 按钮应明显清晰, 相关提示语句应书写完整, 同时应便于传播和共享。

3. 作品标准

指标	指标说明	权重
教学理念	能充分体现以学习者为中心的教学理念, 互动性强。	15
教学内容	以课程目标为依托, 概念描述科学, 问题表述准确, 资料引用正确, 认知逻辑合理。	15
教学设计	教学目标明确、过程清晰, 解决实际教学问题, 富有	15

	创意，学生参与性强。	
教学策略	学习进度可调、学习路径可选、交互参数可控，支持多种学习方式（如合作学习、自主学习或探究学习）。	15
技术应用	具有运行稳定、操作简便、可移植、易维护等特点。	15
	采用近年的新技术，开展数字化教与学工具创新应用。	10
运行效果	画面、语言、声音等整体运行效果流畅、清晰，艺术表现力强。	15

（三）学校教育信息化建设与推进创新实践案例

“学校教育信息化建设与推进创新实践”是指利用计算机、互联网、智慧终端等信息技术，对学校各项教育教学工作开展信息化流程再造并常态应用，具有显著成效、示范意义的实践案例。

本项目征集的内容包含：

（1）推进学校数字化管理的应用方案：综合运用信息技术，就学校教育教学管理中的一项或多项工作进行数字化改造、创新学校治理模式的建设和应用方案。

（2）信息化专用教室的建设和应用方案：包括但不限于数字化教室、创客教室和人工智能活动专用教室等的建设和应用方案。

（任选其中一个内容）

1. 参与范围

（1）组别：小学组、初中组、高中组、中职组。

（2）参与人数：以学校为单位参加，每个案例对应成员数（含执笔人）不超过5人，每校限参加一个项目、限提交一件作品。

2. 作品要求

案例重点展示学校利用信息技术优势，开展数字化管理推进与治理模式创新，以及利用信息化专用教室促进学习方式转变、提升教学成效的建设思路、技术路径、应用模式、保障机制与实

施成效；突出信息技术与学校各项工作的深度融合，符合教育教学工作的特点、信息技术基础设施已有条件、师生信息技术应用能力等现状，并在学校层面得到普遍、常态应用。

作品包括：

(1) 案例文字材料：

要求针对学校管理工作或学科教学中的一个或多个具体问题，突出应用信息技术创新的方法、措施和机制，取得的阶段性成果，可借鉴的经验和未来发展方向等；文本应注重真实性、可读性和借鉴性，以第三人称撰写，PDF格式，字数以 3000-5000 字为宜。

(2) 数字故事：

体现信息技术建设与应用过程与成效的视频，要求主题突出，以应用场景和实际案例成效为主，MP4 格式，分辨率不低于 1280×720，大小控制在 500MB 以内，时长 5-7 分钟。

3. 作品标准

指标	指标说明	权重
价值性	选题价值：选题紧密结合学校教育教学管理或学科教学中的存在的普适性、重难点问题，并体现信息技术与教育创新主题。	10
	应用价值：案例提出的解决方案、应用思路，能切实有效地解决选题中提出的实际问题。	10
	可推广性：案例具有较好的可借鉴性，可为同类学校开展同类实践提供实践指导。	10
合理性	指导思想：所采用的建设思路及应用方式，符合教育科学规律，体现课改精神，较好地服务于学校育人目标。	15
	技术路线：系统、科学地分析拟解决的问题，并提出有效的对策及实践方案。	15
	技术方案：设计的技术解决方案与应用方式能结合校情、因地制宜，体现信息技术融合创新，有效发挥当前信息	15

	技术赋能。	
规范性	文字资料：结构清晰、主线突出，论述严谨、逻辑性强、真实可信，概念表述清晰准确，无知识性和常识性错误，文质优美、文笔流畅，可读性强。	13
	数字故事：重点突出，发挥多媒体信息呈现优势，对文本资料做较好补充；音视频同步、协调，质量好。	12

(四) 信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例

本项目是指围绕立德树人根本任务，利用信息技术工具或手段，全方位、多渠道集中展示学校在德育、智育、体育、美育、劳动教育等方面提升学生综合素养的教育成果，将学生综合素养和实践养成相结合，让学生素养提升全方位融入学校“五育”为代表的各教育环节。

本项目征集的内容包括以提升学生素养为目标的课堂教学以及课外活动成果，涵盖德育、智育、体育、美育、劳动教育的相关学科课堂教学，以及以学校、班级或学校各类社团为单位的各种节日纪念日活动、仪式教育活动、校园节（会）活动、团（队）活动等学生教育活动成果，成果以精品专题纪录片的形式呈现。

1. 参与范围

(1) 组别：小学组、初中组、高中组、中职组。

(2) 成果类别：德育（含道德与法治、思想政治、心理健康教育、国家安全教育以及学生德育活动等），智育（含思维拓展类课程或活动）、体育（含中华传统体育项目或活动），美育（含音乐、舞蹈、美术、书法等艺术类课程或活动），劳动教育。

(3) 参与人数：2人（含1名技术教师），每人限参加一个项目、限提交一件作品。

2. 作品要求

(1) 设计方案：信息技术助推学生素养提升的教学设计或活

动设计方案电子稿，PDF格式。

(2) 纪录片：教学或活动过程的精品专题纪录片。

①内容要求：提交的精品专题纪录片须呈现出课堂教学或课外活动全过程中的各个环节，同时重点展示教学或活动中信息技术应用的相关内容。

②格式要求：MP4 格式，分辨率不低于 1280×720，大小控制在 1GB以内，时长不超过 30 分钟。

3. 作品标准

指标	指标说明	权重
教学或活动设计方案	教学（活动）体现立德树人根本任务的落实，指向学生德、智体、美、劳（品德修养、思维拓展、身心素质、审美素养、劳动意识和技能）等方面素养的提升。教学（活动）目标符合相关课程标准或要求，以及学生综合素质发展要求，明确完整，可操作、可检测。	20
	教学（活动）设计要素完整，结构严谨，重难点明确，活动恰当。	
教学或活动过程	教学（活动）突显学生的主体地位，尊重学生，教学（活动）设计符合学生认知特点与生活经验。	30
	教学（活动）主题明确、内容丰富，能够采取形式多样、吸引力强的方式开展教学（活动），采用恰当的策略组织教学（活动），教学（活动）环节合理、自然、流畅。	
	将信息技术工具或手段融入到教学（活动）过程中，凸显技术价值，技术应用考虑学生已有经验，与学生技术水平相符。	
信息技术运用	教学（活动）过程中合理、恰当使用信息技术，技术运用围绕学生展开，注重交互。	30
	信息技术的运用对学生的素养提升起到重要作用，解决了关键问题。	
	信息技术的运用，使得教学（活动）更具创造性，丰富了教学（活动）的形式与内容。	
教师素养	在教学（活动）中，教师要以鲜明正确的价值观引导学生，以积极向上的力量激励学生，促进学生的素养提升。	10
	技术运用熟练，教态亲切、自然，语言准确、清晰、生动。	
教学或	完成教学（活动）目标，学生素养（品德修养、思维拓展、身心素质、审美素养、劳动意识和技能等）得以提升，学生的综合素质获	10

活动效果	得发展。	
	教学（活动）氛围和谐、民主、向上，学生情感、行动和思维参与积极、活跃。	

三、参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

1. 基础教育组

请各组织单位（学校）指定1名创新与实践活动联系人统一登录“海南省教育资源公共服务平台”（<https://yun.hainan.edu.cn>）报送。（省教育厅将统一给各组织单位（学校）创新与实践活动联系人下发平台账号，具体另行通知。）

（1）微课教学资源报送数量：

每市县限定每学段每学科3节，不超过15件（海口市、三亚市限定每学段每学科5节，不超过25件），厅直属中学和有关高校附属中学限定每学段每学科2节，不超过10件。

（2）多媒体教学课件报送数量：

每市县限定15件内（海口市、三亚市限定25件内），厅直属中学、有关高校附属中学限定8件内。

（3）学校教育信息化建设与推进创新实践案例报送数量：

每市县限定5件内（海口市、三亚市限定10件内），厅直属中学、有关高校附属中学限定1件内。

（4）信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例报送数量：

每市县限定15件内（海口市、三亚市限定25件内），厅直属

中学、有关高校附属中学限定 3 件内。

2. 中等职业教育组

请各学校指定 1 名创新与实践活动联系人统一登录“海南省教育资源公共服务平台”(<https://yun.hainan.edu.cn>)报送。(省教育厅将统一给各学校创新与实践活动联系人下发平台账号,具体另行通知。)

(1) 学校教育信息化建设与推进创新实践案例报送数量:每校限定 1 件。

(2) 信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例报送数量:每校限定 3 件内。

(二) 报送要求

报送材料:

1. 请各组织单位认真填写“参评作品明细表”(附件 1-1),电子版发至邮箱:666799364@163.com,并将“参评作品明细表”纸质版(盖公章)1份、作品评审获奖结果通知和评审总结的纸质版(盖公章)1份,于 2022 年 4 月 17 日前报送至海口市西沙路 2 号海南省电化教育馆 1 号楼 7 楼 705 室,联系人:李娟,电话:66709110,邮编:570206。逾期不再受理。

2. 每件作品统一网上报送两份参赛文件。一份评审用(评审作品文件夹命名:评审用-作品类别-学段学科-作品题目,中间用“-”隔开),评审文件内含参赛作品、本课课文扫描电子版、参评作品申报表纸质版扫描件。提供评审用的作品及相关资料不允许出现学校名称、作者姓名等信息,否则取消该作品的参评资格。另一份存档用(存档作品文件夹命名:存档用-作品类别-市县-

学校-作者姓名-学段学科-作品题目，中间用“-”隔开)，存档文件内含参赛作品、本课课文扫描电子版、参评作品申报表纸质版（盖公章）扫描件。提供存档用的作品及相关资料要详细标明课题名、学校名称、制作者等信息。不按要求报送一律不予参评。

3. 2022年4月1日至4月17日，请各组织单位（学校）登录“海南省教育资源公共服务平台”（<https://yun.hainan.edu.cn>）进行网上报名、上传作品，并对报送信息和作品的准确性、完整性负责。

4. 所有活动参评者均视为默认同意将所参评的作品在“海南省教育资源公共服务平台”免费共享。

四、奖项设置

（一）个人奖项

各参赛项目分别设置一、二、三等奖。

（二）组织奖项

综合各组织单位宣传、组织以及获奖等情况评定“先进组织单位”和“组织工作先进个人”。

五、注意事项

（一）本项目作品一经发现或举报包含以下问题直接取消参评资格：

1. 政治性错误和科学性错误；
2. 弄虚作假行为；
3. 已参加过其他省级、国家级活动；
4. 参加者信息不真实、作品内容不完整。

（二）本项目作品必须为作者原创，本人拥有该作品的著作

权，不得剽窃、抄袭他人作品，一经发现或举报取消参评资格；我厅拥有该作品的使用权，可以任何形式对该作品进行展示和传播。

六、其他事项

（一）本评比活动不收取任何费用。

（二）请各组织单位(学校)创新与实践活动联系人加入“2022年全省中小学教师信息技术创新与实践交流活动交流群”QQ群（群号：481796684）。

（三）联系方式：

技术支持联系人：陈海，联系电话：18565735679。

评比活动联系人：李娟，联系电话：66709110。

- 附件：1. _____ 市县（学校）参评作品明细表
2. 微课教学资源作品申报表
 3. 多媒体教学课件作品申报表
 4. 学校教育信息化建设与推进创新实践案例作品申报表
 5. 信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例作品申报表

附件 1-1

_____ 市县（学校）参评作品明细表

组织单位名称（盖章）：

联系人：

手机：

编号	参评单位	作品题名	学科	参赛项目	制作者	联系电话	适用学段及年级	教材版本	初评奖项
1									
2									
3									
..									

注：1. 初评奖项只作为报送作品资格的依据，不作为省级评审参考指标。

2. 微课教学资源、多媒体教学课件作者限报 1 名，学校教育信息化建设与推进创新实践案例作者限报 5 名（含执笔人），信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例作者 2 名（含一名信息技术老师），报送作品同时提交本表扫描版（盖章）和 Excel 电子版发至邮箱：666799364@163.com。

3. 获奖证书中的信息以此表提供的为准，请认真填写。

附件 1-2

微课教学资源作品申报表

作品名称							
参赛组别	<input type="checkbox"/> 初中组 <input type="checkbox"/> 高中组			视频格式		视频时长	
姓名		性别		民族		年龄	
身份证号				职称			一寸彩色 免冠照片
固定电话 (含区号)		移动电话		电子邮箱			
单位名称 (按单位公章填写)							
通信地址 (具体到门牌号码)						邮政编码	
课程配套教材信息							
学科							
教材完整名称 及版本							
教材出版年月				教材印次			
授课年级	<input type="checkbox"/> 一年级 <input type="checkbox"/> 二年级 <input type="checkbox"/> 三年级 <input type="checkbox"/> 四年级 <input type="checkbox"/> 五年级 <input type="checkbox"/> 六年级 <input type="checkbox"/> 七年级 <input type="checkbox"/> 八年级 <input type="checkbox"/> 九年级 <input type="checkbox"/> 高一年级 <input type="checkbox"/> 高二年级 <input type="checkbox"/> 高三年级						
册	<input type="checkbox"/> 上册 <input type="checkbox"/> 下册 <input type="checkbox"/> 全一册 <input type="checkbox"/> 必修一 <input type="checkbox"/> 必修二 <input type="checkbox"/> 必修三 <input type="checkbox"/> 其他: _____						
章 (单元)		课程名称					
承 诺 书							
<p>1. 我 (们) 在此承诺上述作品为我 (们) 的原创作品, 不侵犯他人的专利权、著作权和其他合法权利权益, 我 (们) 同意将所参评的作品在 “海南省教育资源公共服务平台” 免费共享。</p> <p>2. 如本人的获奖作品被省教育厅择优推送参加 2022 年全国中小学教师信息技术创新与实践活 动, 我 (们) 同意 “中小学教师信息技术创新与实践活 动” 组委会合理使用我 (们) 的作品, 并同意组委会可免费使用, 包括但不限于: 将我 (们) 的作品进行整理、编辑、加工、格式变更、制作成活动作品集锦; 进行数字化珍藏、复制、通过网络、数字光盘公开传播; 转授他人下载、打印、出版、宣传、展出、发行等权利。</p> <p>3. 凡报送作品参加本活动的选手, 即视为已确认同意以上条款。</p>							
						签字及日期: _____	
单位 (学校) 意见: <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> (签章) 年 月 日 </div>							

注: 单位意见栏市县须加盖市县教育局或市县电教站公章, 厅直属中学、有关高校附属中学加盖单位公章。

附件 1-3

多媒体教学课件作品申报表

作品名称							
参赛组别	<input type="checkbox"/> 小学组 <input type="checkbox"/> 初中组 <input type="checkbox"/> 高中组			课件格式		制作软件	
姓名		性别		民族		年龄	
身份证号				职称			一寸彩色 免冠照片
固定电话 (含区号)		移动电话		电子邮箱			
单位名称 (按单位公章填写)							
通信地址 (具体到门牌号码)						邮政编码	
课 程 配 套 教 材 信 息							
学 科							
教材完整名称 及版本							
教材出版年月				教材印次			
授课年级	<input type="checkbox"/> 一年级 <input type="checkbox"/> 二年级 <input type="checkbox"/> 三年级 <input type="checkbox"/> 四年级 <input type="checkbox"/> 五年级 <input type="checkbox"/> 六年级 <input type="checkbox"/> 七年级 <input type="checkbox"/> 八年级 <input type="checkbox"/> 九年级 <input type="checkbox"/> 高一年级 <input type="checkbox"/> 高二年级 <input type="checkbox"/> 高三年级						
册	<input type="checkbox"/> 上册 <input type="checkbox"/> 下册 <input type="checkbox"/> 全一册 <input type="checkbox"/> 必修一 <input type="checkbox"/> 必修二 <input type="checkbox"/> 必修三 <input type="checkbox"/> 其他: _____						
章 (单元)		课程名称					
承 诺 书							
<p>1. 我(们)在此承诺上述作品为我(们)的原创作品,不侵犯他人的专利权、著作权和其他合法权益,我(们)同意将所参评的作品在“海南省教育资源公共服务平台”免费共享。</p> <p>2. 如本人的获奖作品被省教育厅择优推送参加2022年全国中小学教师信息技术创新与实践活动,我(们)同意“中小学教师信息技术创新与实践活动”组委会合理使用我(们)的作品,并同意组委会可免费使用,包括但不限于:将我(们)的作品进行整理、编辑、加工、格式变更、制作成活动作品集锦;进行数字化珍藏、复制、通过网络、数字光盘公开传播;转授他人下载、打印、出版、宣传、展出、发行等权利。</p> <p>3. 凡报送作品参加本活动的选手,即视为已确认同意以上条款。</p>							
						签字及日期: _____	
单位(学校)意见: <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> (签章) 年 月 日 </div>							

注:单位意见栏市县须加盖市县教育局或市县电教站公章,厅直属中学、有关高校附属中学加盖单位公章。

附件 1-4

学校教育信息化建设与推进创新 实践案例作品申报表

作品名称								
参赛组别	<input type="checkbox"/> 小学组 <input type="checkbox"/> 初中组 <input type="checkbox"/> 高中组 <input type="checkbox"/> 中职组				数字故事视频格式、 时长			
作者 (不超过 5 人)	姓 名		性 别		民 族		年 龄	
	姓 名		性 别		民 族		年 龄	
	姓 名		性 别		民 族		年 龄	
	姓 名		性 别		民 族		年 龄	
	姓 名		性 别		民 族		年 龄	
身份证号					职 称			一寸彩色 免冠照片
固定电话 (含区号)		移动电话		电子邮箱				
单位名称 (按单位公章填写)								
通信地址 (具体到门牌号码)							邮政编码	
学 科								
<p>承 诺 书</p> <p>1. 我(们)在此承诺上述作品为我(们)的原创作品,不侵犯他人的专利权、著作权和其他合法权益,我(们)同意将所参评的作品在“海南省教育资源公共服务平台”免费共享。</p> <p>2. 如本人的获奖作品被省教育厅择优推送参加 2022 年全国中小学教师信息技术创新与实践活动,我(们)同意“中小学教师信息技术创新与实践活动”组委会合理使用我(们)的作品,并同意组委会可免费使用,包括但不限于:将我(们)的作品进行整理、编辑、加工、格式变更、制作成活动作品集锦;进行数字化珍藏、复制、通过网络、数字光盘公开传播;转授他人下载、打印、出版、宣传、展出、发行等权利。</p> <p>3. 凡报送作品参加本活动的选手,即视为已确认同意以上条款。</p> <p style="text-align: right;">签字及日期: _____</p>								
单位(学校)意见: <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> (签章) 年 月 日 </div>								

注:单位意见栏市县须加盖市县教育局或市县电教站公章,厅直属中学、有关高校附属中学加盖单位公章。

附件 1-5

信息技术助推学生素养提升的活动设计与实施案例作品申报表

作品名称								
参赛组别	<input type="checkbox"/> 小学组 <input type="checkbox"/> 初中组 <input type="checkbox"/> 高中组 <input type="checkbox"/> 中职组				纪录片视频时长			
作者 (2名,含1 名技术教师)	姓名		性别		民族		年龄	
	姓名		性别		民族		年龄	
身份证号					职 称			一寸彩色 免冠照片
固定电话 (含区号)		移动电话			电子邮箱			
单位名称(按单位公章填写)								
通信地址(具体到门牌号码)							邮政编码	
学 科								
承 诺 书								
<p>1. 我(们)在此承诺上述作品为我(们)的原创作品,不侵犯他人的专利权、著作权和其他合法权利权益,我(们)同意将所参评的作品在“海南省教育资源公共服务平台”免费共享。</p> <p>2. 如本人的获奖作品被省教育厅择优推送参加2022年全国中小学教师信息技术创新与实践活,我(们)同意“中小学教师信息技术创新与实践活”组委会合理使用我(们)的作品,并同意组委会可免费使用,包括但不限于:将我(们)的作品进行整理、编辑、加工、格式变更、制作成活动作品集锦;进行数字化珍藏、复制、通过网络、数字光盘公开传播;转授他人下载、打印、出版、宣传、展出、发行等权利。</p> <p>3. 凡报送作品参加本活动的选手,即视为已确认同意以上条款。</p>								
签字及日期: _____								
<p>单位(学校)意见:</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">(签章) 年 月 日</div>								

注:单位意见栏市县须加盖市县教育局或市县电教站公章,厅直属中学、有关高校附属中学加盖单位公章。